

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе:

- 1) Примерной программы учебного курса «Родной язык и литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов разработанной в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.;
- 2) Приказа департамента образования Белгородской области от 25 октября 2017 г. № 3064 «О реализации федерального государственного образовательного стандарта и федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования в части изучения родного языка»;
- 3) «Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО и ООО» МБОУ «Ильинская СОШ»;
- 4) Учебного плана МБОУ «Ильинская СОШ» на уровень начального общего образования ФГОС НОО.

Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- расширение читательского кругозора обучающихся;
 - овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
 - формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
 - обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
 - эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
 - пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.
- Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Изучение данной предметной области направлено:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое

поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической).

Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» как часть образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Литературное чтение на родном языке является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» предназначена для изучения в 1-4 классах и рассчитана на 17 часов в каждом классе.

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными

днями, днями здоровья, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

Учебно-тематический план

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	17
2	1	17
3	1	17
4	1	17
Итого	4	68

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).
- Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Содержание курса

- **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.** Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.
- **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

- **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.
- **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.
- **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- **Работа с текстом художественного произведения.** Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).
- **Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.
- **Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».
- **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).
- **Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

- **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая прпедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Описание материально- технического обеспечения образования

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на уроках родной русской литературы, относятся: DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Учебные диски и мультимедийные электронные учебники, энциклопедии

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Количество	Процент обеспеченности
Книгопечатная продукция			
Произведения писателей из фондов библиотеки	Д	+	100%
Печатные пособия			
Словари по русскому языку	Д	+	100%
Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д	+	100%
Портреты поэтов и писателей.	Д	+	100%
Технические средства обучения			
1. Класная доска	Д	+	100%
2. Магнитная доска.	Д	+	100%
3. Персональный компьютер с принтером	Д	+	100%
4. Мультимедийный проектор	Д	+	100%
5. Экспозиционный экран	Д	+	100%
Оборудование класса			
Ученические столы двухместные.	К	12	100%
Стол учительский.	К	1	100%
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	1	100%
Магнитная доска	Д	1	100%

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 1 класса

№ п.п	№ в теме	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечание
				План.	Факт.	
		Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (2ч)				
1	1	С чего начинается Родина	<p>Читать текст с помощью учителя. М. Матусовский. С чего начинается Родина. В. Степанов. Что мы Родиной зовём. Пословицы и поговорки о Родине. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается о Родине.</p>			
2	2	Русский язык – родной язык русского народа	<p>Рассматривать иллюстрации книг; перечислять основные персонажи произведений: М. Крюков. Много языков на свете разных</p> <p>О. Я. Яковенко. Русский язык</p> <p>Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «родной язык».</p> <p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей и поговорками о языке и речи, о силе доброго и злого слова.</p>			

		Устное народное творчество (5ч.)			
3	1	Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
4	2	Русская народная сказка «Жихарка».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.		
5	3	Русская народная сказка «Утушка».	Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.		
6	4	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля»	Анализировать представленные сказки. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.		
7	5	Докучные сказки: «Про сороку и рака», «Про сову»,	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать сказки на основе ключевых (опорных) слов , сочинять сказки, объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять		

			<p>внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
		Тематические литературные произведения различных жанров (8ч)				
8	1	Произведения о животных. С.Маршак «Детки в клетке» В.Бианки «Купанье медвежат» Л.Н.Толстой «Как волки учат своих детей»	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,</p>			
9	2	Произведения о животных писателей Белгородчины. В.Ерошенко «Умирание ивы» Е.Дубравный «Анютины встречи.»	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,</p>			
10	3	Произведения о детях Н.Артюхова «Саша-дразнилка.» Г.Бойко « В полет» В.Голявкин «Спрятался.»Л.Сергеев « Арбуз.»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>			

11	4	Произведения о детях писателей Белгородчины. Е.Дубравный «Аленкины удивленки.» Л.Кузубов «Шкатулка смешинок.»	Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.			
12	5	Произведения о человеческих ценностях В.Осеева «До первого дождя» Е.Пермяк «Сморозинка» Л.Сергеев «Цветные мелки» «Поссорились» А.Кузнецова А.Барто «Сонечка»	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.			
13	6	Произведения о человеческих ценностях писателей Белгородчины В.Колесник «Бодливая корова»	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа .			
14	7	Произведения о труде и лени А.Барто «Катя» С.Маршак «Чем болен мальчик» Э.Успенский «Страшная история»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.			

15	8	Произведения о труде и лени А.Барто «Лялочка» И. Демьянова «Наташа и воротничок» Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.			
		Творческая мастерская (2ч)				
16	1	Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»	Контроль знаний, умений и навыков. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения			
17	2	Инсценирование русской народной сказки	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение , содержание сказки.. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.			

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся 2 класс**

№ п.п	№ в теме	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечание
				план	факт	
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Познакомить с разделами курса литературное чтение на родном языке. Ориентироваться в учебной литературе. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текстов. Находить нужное произведение в содержании книг. Пользоваться словарями.			
		О родной стране – России (1 ч)				
2	1	И.С. Никитин «Юг и север».	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг по теме. Формировать чувства гордости за свою Родину.			
		Устное народное творчество (2 ч)				
3	1	Шуточные русские народные песни для детей.	Приводить примеры произведений фольклора. Развивать речь, навыки чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений			
4	2	Русские заклички, народные приметы	Приводить примеры произведений фольклора. Развивать речь, навыки чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.			

		О детях и для детей (4 ч.)				
5	1	С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу».	Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать .			
6	2	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	Читать, анализировать поступки героев. Определять смысл произведения.			
7	3	Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок»	Читать , делая анализ стихотворного текста. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения			
8	4	Н. Н. Носов «Прятки»	Учиться пересказывать по плану. Определять особенности произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.			
		Мир сказок (4ч.)				
9	1	К. И. Чуковский «Чудо- дерево», «Цыплёнок»	Читать осознанно текст художественного произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.			
10	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку- чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»	Учиться делить текст на части, характеризовать героев. Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.			
11	3	А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»	Оценивать события, героев произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.			
12	4	Ф.И.Одоевский «Два дерева»	Читать осознанно текст художественного произведения. Передавать настроение, выделять главную мысль. Учиться отвечать на поставленные вопросы			

		Животные – наши друзья (3ч.)			
13	1	Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота»	Анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. Делить текст на части.		
14	2	В.И.Белов «Рассказы о всякой живности»	Анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев сказок.		
15	3	В.П.Астафьев «Белогрудка»	Читать рассказы В.П.Астафьева; делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их.		
		Весна пришла (2ч.)			
16	1	Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны»	Анализировать стихотворный текст, сопоставлять стихотворения и картины. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		
17	2	Е. А. Благина «Весна»	Научиться видеть в стихах эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.		

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся 3 класса**

№ п/п	№ в те ме	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения		Примечани я
				План	Факт	
Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 ч)						
1	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке.	Развивать навыки беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения; развивать память, мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к Родине. Работать с содержанием. Пользоваться словарём.			
Русские народные сказки (1 ч)						
2	1	Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье».	Познакомить с историческими корнями волшебной сказки и учить находить в сказке следы обрядов. Учить применять знания о сказках при знакомстве с новым сюжетом. Вызвать интерес к изучению сказок. Развивать фантазию, воображение. Формировать систему читательских умений. Сформировать представление о народной сказке, её особенностях и видах; ввести алгоритмы оценки рассказывания народной сказки; работы с содержанием текста народной сказки. Формулировать вопросы по содержанию текста. Составлять план текста (для пересказа).			
Времена года (3 ч)						
3	1	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты).	Учить анализировать лирическое произведение, находить средства художественной выразительности. Способствовать обогащению словарного запаса. Обучать выразительному чтению стихотворения. Развивать познавательную активность учащихся, творческое воображение, речь. Воспитывать эстетические чувства, любовь к родной природе. Прививать навык умственного труда. Познакомить учащихся со стихотворениями. Выявить известные особенности поэзии Ф. И. Тютчева, А.А.Фета, Ю.Шкуты на примере этих произведений. Помочь детям увидеть многоплановость стихотворений. Формировать у учеников			

			поэтический слух.			
4	2	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный мотылек».	Познакомить учащихся с рассказами В.В. Бианки и В.Е. Молчанова. Закрепить умения работать с текстом. Развивать навык выразительного чтения, осознанного чтения, умение выражать свои мысли. Развивать связную речь. Обогащать словарный запас. Воспитывать бережное и чуткое отношение к природе.			
5	3	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик».	Познакомить, раскрыть идею и смысл рассказов М.М.Пришвина и Ю.И.Макарова. Развивать умение сравнивать, анализировать, развивать логическое мышление, умение делать умозаключения, выделять главное, формировать навык плавного, правильного осознанного чтения. Развивать наблюдательность, совершенствовать технику чтения, развивать речь, умение ориентироваться в тексте.			
Писатели – детям (6 ч)						
6	1	Сказки А.С.Пушкина <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</i>	Закрепить знания учащихся о сказках А.С.Пушкина; познакомить со сказками: «Сказка о попе и о работнике его Балде» и «Сказка о золотом петушке». Развивать интерес к чтению, образное мышление, память, речь. Воспитывать нравственные качества личности. Формировать навыки правильного, выразительного, беглого, сознательного чтения.			
7	2	Басни И.А.Крылова <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i>	Познакомить учащихся с баснями «Квартет» и «Волк и журавль». Закрепить понятия «басня», «крылатые выражения». Расширить знания учащихся о И.А.Крылове как баснописце. Продолжить работу по обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся. Развивать навыки выразительного чтения стихотворного текста путём соблюдения интонации, темпа, пауз, логического			

			ударения.			
8	3	Произведения Л.Н.Толстого <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i> <i>Л.Н.Толстой. Сказки,</i> <i>истории.</i>	Развивать устную речь учащихся, учить умению высказывать свои мысли, разрешать проблемные ситуации. Формировать литературоведческие представления, обеспечивающие детям полноценное восприятие произведения, помочь постичь идею произведения через его форму, проникнуть в настроение произведения. Учить понимать замысел автора, хорошо ориентироваться в тексте, работать с композиционными частями рассказа. Дать почувствовать детям необыкновенную силу слова, развивать эмоциональный мир детей, учить читателей постигать внутреннее состояние человека через его внешнее проявление.			
9	4	Произведения К.Г.Паустовского <i>К.Г.Паустовский.</i> <i>«Дремучий медведь»</i> <i>К.Г.Паустовский.</i> <i>«Стальное колечко».</i>	Формировать у обучающихся активную читательскую позицию, формировать собственное суждение и высказывание по теме. Формировать умение общаться через работу, умение слушать и оценивать ответы одноклассников. Создать условия для развития речи, творческого мышления через анализ художественного произведения. Учить оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки.			
10	5	Сказки русских писателей <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».</i>	Познакомить учащихся со сказками А.Н. Толстого. Учить выразительно читать и рассказывать, воспитывать языковое чутье, а также чувство справедливости, доброту. Совершенствовать навыки правильного, сознательного, выразительного чтения. Продолжать формирование способов и приемов работы с книгой. Развивать умение последовательно и связно высказывать свои мысли о прочитанном. Развивать творческие способности детей. Формировать умение работать коллективно.			
11	6	Рассказы К.Д.Ушинского <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i> <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания».</i>	Познакомить детей с процессом выращивания и обработки льна , технологией изготовления крестьянами одежды. Закреплять знания об орудиях труда , их значение , умение правильно называть и узнавать на иллюстрациях. Дать представление о временах года в процессе работы с текстом; формировать умение работать с текстом. Учить анализировать, выделять смысловые единицы,			

			строить предположения и собственные высказывания, совершенствовать навыки выразительного чтения и скорочтения. Развивать критическое мышление, умение ставить проблемные вопросы, самостоятельно планировать свою работу. Развивать устную речь.			
Стихи и рассказы о детях и для детей (3 ч)						
12	1	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	Познакомить с творчеством Н. Гарина – Михайловского. Совершенствовать навыки выразительного, плавного, осознанного чтения. Формулировать главную мысль текста. Находить слова и выражения, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою. Учить анализировать текст. Совершенствовать технику чтения, работать над выразительностью.			
13	2	Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова.	Обобщить и систематизировать знания учащихся о детских писателях и их произведениях. Отработать навыки выразительного и осознанного чтения. Формировать систему читательских умений (реагировать на поступки героев, давать им оценку). Работать над чётким проговариванием слов. Развивать связную речь детей при работе с книгой. Воспитывать интерес и любовь к чтению, к детским книгам.			
14	3	Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надёжный друг», «Волны ходят ходуном».	Формировать у детей правильное, полноценное восприятие художественного произведения путем использования творческого пересказа. Совершенствовать технику чтения, развитие речи учащихся. Обогащать словарный запас. Развивать умение оценивать героев, определять мотивы и последствия поступков героев, видеть динамику эмоций, осознавать идею произведения.			
Наша Родина – Россия (2 ч)						
15	1	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о	Способствовать формированию представлений учащихся о малой родине. Содействовать развитию классного коллектива. способствовать формированию у учащихся понимания значения			

		Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины.	выражения: малая родина; Способствовать воспитанию чувства уважения, гордости, патриотизма, формированию гражданской позиции, национально- нравственных устоев учащихся, любви к своей стране и малой родине. Развивать у детей речь, желание у детей больше узнавать о своем крае.			
16	2	Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова).	Обсудить и обобщить информацию о происхождении и значении имён и фамилий на Руси. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ее истории, к своей малой родине, природе, родному дому. Развивать речь обучающихся, умение анализировать и рассуждать. Создать условия для усвоения понятий «Родина», «малая родина», «семья», умение работать с информацией.			
Детская периодическая печать (1 ч.)						
17	1	По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка».	Познакомить с историей появления детских журналов в России, с современными детскими журналами, их структурой. Развивать творческие способности, мышление, навыки выразительного чтения. Воспитывать интерес к чтению периодической печати, умение работать в группе, в коллективе. Расширить читательский кругозор учащихся подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати. Прививать любовь и интерес к чтению, к книгам, журналам.			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса

№ п/п	№ урока	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения		Примечания
				План	Факт	
1	1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	Познакомить с разделами курса литературное чтение на родном языке. Ориентироваться в учебной литературе. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текстов. Находить нужное произведение в содержании книг. Пользоваться словарями, необходимыми в работе.			
		«Расскажу вам сказку...» (2 часа)				
2	1	«Расскажу вам сказку...» Ю.М. Литвинов (местные писатели)	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.			
3	2	«Расскажу вам сказку...», В. Шоповалов (местные писатели)	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.			
4	1	«Люблю природу русскую...» (Зима) (1 час) И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях писателей. Высказывать суждения о значении произведений поэтов для России и русской культуры. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи поэтов. Воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует			

		поэты).	содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.			
		«Русские писатели – детям» (3 часа)				
5	1	«Русские писатели – детям». Б. Житков, А. Волков, А. Куприн	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
6	2	«Русские писатели – детям». Б. Заходер, М Зощенко, Н. Сладков	Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
7	3	«Русские писатели – детям». Л. Пантелеев, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
		«Страна детства» (3 часа)				
8	1	«Страна детства» Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева	Понимать особенности литературного произведения. Определять главную мысль текста. Анализировать текст. Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Подбирать авторские произведения в соответствии с темой.			
9	2	«Страна детства» А Гайдар, С. Михалков	Понимать особенности литературного произведения. Определять главную мысль текста. Анализировать текст. Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Подбирать авторские произведения в соответствии с темой.			
10	3	«Страна детства» Ю. Яковлев, К. Ушинский.	Понимать особенности литературного произведения. Определять главную мысль текста. Анализировать текст. Воспринимать на			

		М. Горький.	слушать тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Подбирать авторские произведения в соответствии с темой.			
11	1	«Люблю природу русскую...» (Весна) (1 час) А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях писателей. Высказывать суждения о значении произведений поэтов для России и русской культуры. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи поэтов. Воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.			
		«О братьях наших меньших» (2 часа)				
12	1	«О братьях наших меньших» Е. Чарушин, В. Бианки	Понимать особенности литературного произведения. Определять главную мысль текста. Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			
13	2	«О братьях наших меньших» В.П. Астафьев, М. Пришвин	Понимать особенности литературного произведения. Определять главную мысль текста. Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			
		«Суровые военные годы» (2 часа)				
14	1	«Суровые военные годы» В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С.	Понимать особенности текста военной тематики. Читать выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные			

		Баруздин	произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Анализировать произведения. Участвовать в работе группы, читать друг другу.			
15	2	«Суровые военные годы» В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	Понимать особенности текста военной тематики. Читать выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Анализировать произведения. Участвовать в работе группы, читать друг другу.			
16	1	«Скоро лето» (1 час) О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях писателей. Высказывать суждения о значении произведений поэтов для России и русской культуры. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи поэтов. Воспроизводить их наизусть. Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.			
17	1	«Проверь себя»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			