

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Алексеевского городского округа

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
учителей начальных классов
Шалец Ракова О.И.

Протокол № 5
от «14» 06 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Ильинская СОШ»
Дурносвистова Дурносвистова О.Ю.

«14» 06 2020 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Ильинская СОШ»
Таран Таран О.А.
Приказ № 93
от «14» 06 2020 г.



Рабочая программа
на уровень начального общего образования
по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 классы
составлена творческой группой учителей начальных классов
(руководитель Ракова Ольга Ивановна)

«Рассмотрено»
на заседании педагогического совета
Протокол от «15» 06 2020 г. № 5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровень начального общего образования 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.,
- Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головиной, Л.А. Виноградской, УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014,
- Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции введения ФГОС НОО» МБОУ «Ильинская СОШ»;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ильинская СОШ»;
- Учебного плана основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ильинская СОШ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Предмет литературное чтение нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после «Обучения грамоте. Чтение».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся

выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель – курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 40ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте (115 ч, 23 недели). Резервные часы распределены по темам букварного периода для изучения отдельных тем программы.

В авторскую программу внесены изменения. В соответствии с Базисным учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ», основной образовательной программой ФГОС НОО МБОУ «Ильинская СОШ» на реализацию программы литературного чтения в 4 классе отведено 102 час (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, днями здоровья, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения. Поэтому некоторые темы могут быть объединены для изучения.

Учебно-тематический план уроков обучения чтению (обучения грамоте)

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Изменения
		по авторской программе	по рабочей программе	
1	Добукварный период	14	14	Изменений нет
2	Букварный период	62	62	Изменений нет

3	Послебукварный период	16	16	Изменений нет
	Итого	92ч	92ч	Изменений нет

Учебно-тематический план предмета – 1 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Контрольные работы	Количество	Изменения
		по авторской программе	по рабочей программе			
1	Вводный урок	1	1			Изменений нет
2	Жили – были буквы	7	7			Изменений нет
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7			Изменений нет
4	Апрель, апрель! Звенит капель	5	5			Изменений нет
5	И в шутку и всерьёз	6	6			Изменений нет
6	Я и мои друзья	6	6	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1ч	Изменений нет
7	О братьях наших меньших	8	8			Изменений нет
	Итого	40	40			Изменений нет

Учебно-тематический план предмета – 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Контрольные работы	Количество	Изменения
		по авторской программе	по рабочей программе			
1	Вводный урок	1	1			Изменений нет
2	Самое великое чудо на свете	4	4			Изменений нет
3	Устное народное творчество	15	15			Изменений нет
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8	к/р	1ч	Изменений нет
5	Русские писатели	14	14			Изменений нет
6	О братьях наших меньших	12	12			Изменений нет
7	Из детских журналов	9	9	к/р	1ч	Изменений нет
8	Люблю природу русскую. Зима	9	9			Изменений нет
9	Писатели – детям	17	17			Изменений нет
10	Я и мои друзья	10	10	к/р	1ч	Изменений нет
11	Люблю природу русскую. Весна	9	9			Изменений нет
12	И в шутку и всерьез	14	14	Комплексная контрольная работа на межпредметной	1ч	Изменений нет

				основе		
13	Литература зарубежных стран	14	14	к/р	1ч	Изменений нет
	Итого	136	136	Итого :	4	Изменений нет

Учебно-тематический план учебного предмета – 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Контрольные работы	Количество	Изменения
		авторская программа	рабочая программа			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1			Изменений нет
2	Самое великое чудо на свете	4	4			Изменений нет
3	Устное народное творчество	14	14	к/р	1ч	Изменений нет
4	Поэтическая тетрадь 1	11	11	к/р	1ч	Изменений нет
5	Великие русские писатели	24	24	к/р	1ч	Изменений нет
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6			Изменений нет
7	Литературные сказки	8	8	к/р	1ч	Изменений нет
8	Были-небылицы	10	10			Изменений нет
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6	к/р	1ч	Изменений нет
10	Люби живое	16	16	к/р	1ч	Изменений нет
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8			Изменений нет
12	Собирай по ягодке – наберешь	12	12	к/р	1ч	Изменений нет

	кузовок					
13	По страницам детских журналов	8	8	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1ч	Изменений нет
14	Зарубежная литература	8	8	к/р	1ч	Изменений нет
15	Итого:	136	136	Итого:	8	Изменений нет

Учебно-тематический план учебного предмета – 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Контрольные работы	Количество	Изменения
		авторская программа	рабочая программа			
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1			В соответствии с основной образовательной программой
2	Летописи, былины, жития	11	7	к/р	1ч	
3	Чудесный мир классики	22	19	к/р	1ч	
4	Поэтическая тетрадь	12	7	к/р	1ч	
5	Литературные сказки	16	13	к/р	1ч	
6	Делу время – потехе час	9	6			
7	Страна детства	8	8	к/р	1ч	
8	Поэтическая тетрадь	5	5			
9	Природа и мы	12	11	к/р	1ч	

10	Поэтическая тетрадь	8	5		
11	Родина	8	4	к/р	1ч
12	Страна Фантазия	7	5	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	1ч
13	Зарубежная литература	17	11	к/р	1ч
	Итого	136	102	Итого:	8

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с

речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному,

научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XXвв., классиков

детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие	Количество	Процент обеспеченности
	Книгопечатная продукция		
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. –М.: Просвещение. 2014 <i>Учебники</i>	Д	+	
<i>Обучение грамоте</i>	К	26 шт.	100%
1. Горецкий В. Г. И др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.	К	26 шт.	100%

<p>2. Горецкий В. Г. И др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.</p>	К	26 шт.	100%
<p><i>Литературное чтение</i></p>			
<p>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение.</p>	К	26 шт.	100%
<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. –М.: Просвещение. 2011</p>	К	26 шт.	100%
<p>Учебники 2 класс</p>			
<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.</p>	К	26 шт.	100%
<p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение. 2012</p>			
<p>Учебники 3 класс</p>			
<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.</p>	К	26 шт.	100%
<p>Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение. 2012</p>			
<p>Учебники 4 класс</p>			
<p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.</p>			
<p>Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч.– М.: Просвещение. 2012</p>			

Печатные пособия			
Словари по русскому языку	Д	+	100%
Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д	+	100%
Портреты поэтов и писателей.	Д	+	100%
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства			
Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM).	Д	+	100 %
Технические средства обучения			
1. Классная доска	Д	+	100%
2. Магнитная доска.	Д	+	100%
3. Ноутбук с принтером	Д	+	100%
4. Мультимедийный проектор	Д	+	100%
5. Экспозиционный экран	Д	+	100%
Экранно-звуковые пособия			
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	+	100%
Оборудование класса			
Ученические столы двухместные.	К	6	100%
Стол учительский.	К	1	100%
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	3	100%
Магнитная доска	Д	1	100%

1 класс

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Обучение грамоте. Чтение -92 часа (4ч в неделю, 23 недели)

№ п.п	№ в теме	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечания
				План	факт	
			Добукварный период Обучение чтению (14ч)			
1	1	«Азбука» – первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и покрывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации (форзац)). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой.			
2	2	Речь устная и письменная. Предложение.	Выделять из речи предложения. Определять на слух-количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке, соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи.			
3	3	Слово и предложение.	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем.			
4	4	Слог.	Воспринимать слово как объект изучения материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.			

5	5	Ударение.	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова. Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p>			
6	6	Звуки в окружающем мире и в речи.	<p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p>			
7	7	Звуки в словах.	<p>Анализировать слово с опорой на его модель. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог.</p>			
8	8	Слог-слияние.	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p>			
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния,</p>			

			слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.			
10	10	Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p>			
11	11	Гласный звук [о], буквы О, о.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>			
12	12	Гласный звук [и], буквы И, и.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, в конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p>			

13	13	Гласный звук [ы], буква ы.	Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы"] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки».			
14	14	Гласный звук [у], буквы У, у.	Производить слото-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».			
15	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.			
16	2	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.			

17	3	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).</p>			
18	4	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Рассказывать о красоте осенней природы (на основе жизненных впечатлений).</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение,</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина)</p>			
19	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначают 1/-: Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния.</p>			
20	6	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст.</p>			
21	7	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и</p>			

			<p>слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то—лото, ти — дети и т. п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p>			
22	8	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А. С. Пушкина. Читать отрывки произведений А. С. Пушкина наизусть.</p>			
23	9	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p>			
24	10	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>			

			<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p>			
25	11	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке, Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>			
26	12	Согласные звуки [p], [p'], буквы Р, р.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке, Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>			
27	13	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.</p>			
28	14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять смысл пословиц. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>			

			Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
29	15	Гласные буквы Е, е.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние ['э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние - два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p>			
30	16	Гласные буквы Е, е.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние ['э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние - два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивые — красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p>			

31	17	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их.сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).			
32	18	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их.сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).			
33	19	Согласные звуки (М) [м'], буквы М, м.	Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.			
34	20	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и			

			классифицировать все изученные буквы.			
35	21	Согласные звуки (З), (з), буквы З, з.	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами сиз(<i>са— за, со — зо, си — зии</i> т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). — [с].</p>			
36	22	Согласные звуки (З), (з), буквы З, з. Сопоставление слов и слогов с буквами з и с.	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами сиз(<i>са— за, со — зо, си — зии</i> т. д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). — [с].</p>			
37	23	Согласные звуки (З), (з), буквы З, з.	<p>Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>			
38	24	Согласные звуки (З), (з), буквы З, з.	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>			
39	25	Согласные звуки [б], [б'], Буквы б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией</p>			

			звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).			
40	26	Согласные звуки [б], [б'], Буквы Б, б.				
41	27	Согласные звуки [б], [б'], Буквы Б, б.	Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова), Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
42	28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст, Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
43	29	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова), Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».			
44	30	Согласные звуки [д],	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] —			

		[д'], буквы Д,д.	[т'] в словах Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. Наблюдать над изменением слова (плот — плоты, труд — Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова), Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».			
45	31	Гласные буквы Я,я.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обозначать слияние [']а] буквой я. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние —два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.			
46	32	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии.	Обозначать слияние [']а] буквой я. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние —два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста.			
47	33	Буквы Я, я.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обозначать слияние [']а] буквой я. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние —два звука). Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.			
48	34	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.			

49	35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью 'устанавливать, что глухой [к] на конце слов мох .. обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв», Соотносить все изученные буквы со звуками.			
50	36	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью 'устанавливать, что глухой [к] на конце слов мох .. обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв», Соотносить все изученные буквы со звуками.			
51	37	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч1] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»			
52	38	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.			
53	39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все			

			изученные буквы.			
54	40	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь!». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.			
55	41	Чтение слов, предложений и текстов с новой буквой.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
56	42	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».			
57	43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
58	44	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.			

		[ж] и [ш].	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге леи пишется всегда и, в слоге же — е. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи!», «Какая буква пишется в сочетании же.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш] в парах.</p>			
59	45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>			
60	46	Гласный звук [о], буквы ё, Ё.	<p>Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.</p>			
61	47	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слияния.	<p>Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
62	48	Звук [й'], буквы Й, й.	<p>Выделять звук [й'] в процессе слоگو-звукового анализа слова трамвай.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [й'] в словах. Преобразовывать слова (мой - моё — моя, твой — твоё — твоя), моделировать слоگو-буквенный состав слов, сопоставлять каждое с 1-ю схемой-моделью. Делать вывод: буква Й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [й'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова,</p>			

			называющие признаки			
63	49	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.			
64	50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'] выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.			
65	51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
66	52	Гласные буквы Ю, ю.	Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Произвожусь с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ с. ч; с гласным звуком [у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [у] после мягких согласных.			
67	53	Гласные буквы Ю, ю.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
68	54	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.			
69	55	Твёрдый согласный звук	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в			

		[ц], буквы Ц, ц.	процессе его выполнения, оценивать правильность. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».			
70	56	Гласный звук [Э], буквы э, Э.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой.			
71	57	Гласный звук [Э], буквы э, Э.	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию, Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».			
72	58	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ща пишется всегда о, а в слове щу всегда пишется у, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.			
73	59	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определить и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
74	60	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».			
75	61	Мягкий и твёрдый	Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает			

		разделительные знаки.	<p>эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком, — показателем, мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [й'э].</p> <p>Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Читать стихотворные тексты.</p> <p>Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв».</p>			
76	62	Русский алфавит.	<p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т. д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>			
77	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	<p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества актера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p>			
78	2	К. Ушинский Одна у человека мать; одна и родина. « Наше Отечество».	<p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>			
79	3	В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к</p>			

		информации в тексте и на основе иллюстрации.	помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст. Читать текст самостоятельно.			
80	4	В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст. Читать текст самостоятельно.			
81	5	А. С. Пушкин. Сказки. <i>Русский язык – родной язык русского народа</i>	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А. С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу.			
82	6	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке.			
83	7	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.			
84	8	К. И. Чуковский. Телефон.	Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского; Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.			
85	9	К. И. Чуковский Пуганица. Небылица.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть,			

			изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.			
86	10	В.В. Бианки. Первая охота	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе па основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>			
87	11	С. Я. Маршак Угомон. Дважды два.	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон», Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть.</p>			
88	12	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	<p>Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>			
89	13	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.</p>			
90	14	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка — азбука.	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев. Оценивания</p>			

91	15	Проект «Живая Азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.			
92	16	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определить основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

Литературное чтение 1 класс – 40 часов (4 часа в неделю)

№ п.п	№ в теме	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечания
				План.	Факт.	
		Вводный -1ч		План.	Факт.	
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению, его содержанием.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.			
		Жили – были буквы-7 часов				

2	1	В.Данько «Загадочные буквы»	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</p> <p>передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>			
3	2	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	<p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>			
4	3	С.Черный. «Живая азбука», Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</p> <p>передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>			
5	4	Г.Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот»	<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</p> <p>передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для</p>			

			<p>характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>			
6	5	М.Бородинская. «Разговор с пчелой». И.Гамзкова. «Кто как кричит?»	<p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>			
7	6	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>			
8	7	Обобщающий урок по теме «Жили-были буквы»	<p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>			
		Сказки, загадки, небылицы- 7 часов				
9	1	Русская народная сказка «Курочка Ряба».	<p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>			

			<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>			
10	2	Е. Чарушин «Теремок».	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>			
11	3	Русская народная сказка «Рукавичка».	<p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p>			
12	4	Загадки, песенки, небылицы.	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>			
13	5	Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни»	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>			
14	6	Из книг, которые читали наши прабабушки и прадедушки. Из	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух</p>			

		старинных книг.	художественное произведение.			
15	7	Обобщающий урок «Узнай сказку»	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.			
		«Апрель, апрель! Звенит капель» 5 часов				
16	1	А.Плещеев. «Травка зеленеет...», А.Майков. «Ласточка...», «Весна».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения,			
17	2	С.Маршак. «Апрель», Т.Белозеров «Подснежники»	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.			
18	3	И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.			
19	4	Обобщающий урок по теме	Находить в загадках слова, с помощью которых			

		«Апрель, апрель! Звенит капель...»	сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.			
20	5	<u>Проект:</u> «Составляем сборник загадок»	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом			
		«И в шутку и всерьёз» - 6 часов				
21	1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.			
22	2	Итоговая комплексная контрольная работа. Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Контроль знаний, умений и навыков. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения			
23	3	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.			

24	4	К. Чуковский «Телефон»	<p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>			
25	5	М. Пляцковский «Помощник»	<p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения</p>			
26	6	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьез»	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>			
		« Я и мои друзья» - 6 часов				
27	1	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль</p>			
28	2	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>			
29	3	В.Орлов «Если дружбой дорожить», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек»	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои</p>			

			достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.			
30	4	И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник!»	Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.			
31	5	С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»	Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
32	6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе			
		О братьях наших меньших. 8 часов				
33	1	Н.Сладков «О братьях наших меньших», Р.Сеф «Кто любит собак»	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).			
34	2	С.Михалков «Трезор»	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.			

			<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>			
35	3	В.Осева «Собака яростно лаяла».	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p>			
36	4	И.Токмакова «Купите собаку»	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>			
37	5	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>			
38	6	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»	<p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p>			
39	7	Д.Хармс «Храбрый еж», Н.Сладков «Лисица и Еж»	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с</p>			

			помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.			
40	8	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Библиотечный урок – викторина	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших,			

2 класс

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п.п	№ в теме	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечания
				план	факт	
		Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч.)				
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.			
		Самое удивительное чудо на свете. (4 ч)				
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.			

3	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Вспоминать правила обращения с книгами; составлять рассказ по картинке. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в школьном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека»			
4	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.			
5	4	Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Размышлять над прочитанным. Сравнить высказывания великих людей о книге и о чтении.			
		Устное народное творчество. (15 ч.)				
6	1	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений			
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Учиться произносить скороговорки. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.			
8	3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Группировать слова и явления, развивать речь, навыки чтения, соотносить иллюстрацию с текстом. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.			
9	4	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	Определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.			
10	5	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Приводить примеры произведений фольклора. Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки.			
11	6	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Развивать речь, делить текст на части. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.			
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Входной контрольный срез.	Определять основную мысль сказки, делить текст на части. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)			

13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. Составлять его простой план, читать осознанно вслух сказки			
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Соотносить рисунок содержание сказки; делать подписи к рисункам			
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Учиться анализировать текст, различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев			
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения			
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора»	Анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев сказок.			
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
19	14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку»	Приводить примеры произведений фольклора. Отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению. Контролировать своё чтение. Самостоятельно оценивать свои достижения			
20	15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество	Учиться читать по ролям, анализировать сказки. различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев сказок. Придумывать допущенные ошибки при повторном чтении			
		Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)				
21	1	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Учиться выразительно читать стихотворения. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины			
22	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта	Учиться сравнивать стихотворения русских поэтов об осени. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.			
23	3	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	Ставить логическое ударение при чтении. Учиться выразительно читать стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.			

24	4	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Учиться интонацией передавать настроение, выделять главную мысль			
25	5	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой	Находить нужный отрывок в тексте по вопросам; Читать выразительно стихотворения русских поэтов об осени;			
26	6	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	Отвечать на заданные вопросы Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы			
27	7	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин	Учиться интонацией передавать настроение, выделять главную мысль. Наблюдать за рифмой и рифмой стихотворного текста. Подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.			
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Русские писатели (14 ч.)				
29	1	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.. Отвечать на заданные вопросы по викторине.			
30	2	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства. Сравнить авторские и народные произведения			
31	3	А. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима»	Передавать содержание и определять основную мысль произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты)			
32	4	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Учиться делить текст на части, характеризовать героев. Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.			
33	5	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.			
34	6	А. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.			
35	7	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность); находить главную мысль в произведении;			
36	8	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Находить жанровыми особенности басни; учиться выборочному чтению. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы			

			как живые			
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Учиться определять гл.мысль произведения, уважать пожилых людей. Характеризовать героев рассказа.			
38	10	Л. Толстой «Филипок»	Читать выразительно; пересказывать текст; Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно			
39	11	Л. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	Определять основную. мысль произведения. Характеризовать героев рассказа. Учиться подтверждать свое мнение выдержками из текста			
40	12	Л. Толстой «Котенок»	Учиться выражать свои мысли и чувства. делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами			
41	13	Разноцветные страницы. И. Токмакова. «Десять птичек - стайка»	Учиться беглому и правильному чтению. Выбирать книги по авторам и по темам. Представлять картины природы. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.			
42	14	Контрольная работа № 1 по теме «Русские писатели»	Повторять изученный материал; проверять знания по пройденным темам. Выбирать виды деятельности на уроке.			
		О братьях наших меньших. (12 ч.)				
43	1	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Учиться анализировать стихотворный текст. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное			
44	2	Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была собака»	Читать выразительно, ставить логическое ударение, подбирать рифмы			
45	3	В. Берестов «Кошкин щенок»	Находить в значении слова новый смысл, алогизм, придумывать новые слова. Учиться беглому и правильному чтению.			
46	4	М. Пришвин «Ребята и утята»	Анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений. Делить текст на части.			
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	Делить текст на части, передавать эмоции и настроения героев Пересказывать подробно по плану произведение.			
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Читать рассказы Б. С. Житкова; делить текст на части. Определять героев произведения; характеризовать их.			
49	7	Б. Житков «Храбрый утенок»	Учиться подтверждать свое мнение выдержками из текста			

			Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
50	8	В. Бианки «Музыкант»	Оценивать поступки героев. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять героев произведения;			
51	9	В. Бианки «Сова»	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.			
52	10	В. Бианки «Сова»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.			
53	11	Разноцветные страницы. С. Брезкун	Читать и пересказывать понравившийся рассказ о животных			
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.			
		Из детских журналов (9 ч.)				
55	1	Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Работать с журналами для детей 20-40 гг. XX в; Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.			
56	2	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	Учиться выразительно читать, менять ритм и темп чтения. Отличать журнал от книги. Находить интересные и нужные статьи в журнале.			
57	3	Д. Хармс «Вы знаете» стр.	Учиться выразительно читать, менять ритм и темп при чтении, подбирать рифмы.			
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»	Читать наизусть понравившиеся стихотворения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.			
59	5	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Учиться выразительно читать стихотворения, расставлять логическое ударение			
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Промежуточное контрольное тестирование.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины			
61	7	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Писать свои рассказы и стихи для журнала.			

62	8	А. Введенский «Лошадка»	Учиться составлять характеристики героев. Читать и пересказывать понравившийся рассказ. Оценка достижений			
63	9	Контрольная работа № 2 по теме «О братьях наших меньших. Из детских журналов»	Оценка достижений. Повторять изученный материал; проверять знания по пройденным темам. Выбирать виды деятельности на уроке.			
		Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)				
64	1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела Объяснять смысл пословиц. Соотнести загадки и отгадки.			
65	2	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка»	Анализировать стихотворный текст. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения			
66	3	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	Анализировать стихотворный текст. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст			
67	4	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»	Учиться выразительно читать стихотворения, расставлять логическое ударение. Находить в тексте средства художественной выразительности; Читать выразительно стихотворения о природе			
68	5	С. Есенин «Береза»	Анализировать стихотворный текст, сопоставлять стихотворения и картины. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.			
69	6	Русская народная сказка «Два мороза»	Выделять главное в прочитанном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			
70	7	С. Михалков «Новогодняя быль»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Учиться работать с иллюстрацией			
71	8	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать			
72	9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Учиться работать с иллюстрацией. Повторять изученный материал; Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок			
		Писатели детям. (17ч)				
73	1	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать			
74	2	К. Чуковский «Радость»	Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и			

			настроения стихотворений, выразительно читать			
75	3	К. Чуковский «Федорино горе»	Читать, анализировать поступки героев Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.			
76	4	С. Маршак «Кот и лодыри»	Узнавать произведение по опорным словам. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.			
77	5	С. Михалков «Мой секрет»	Читать, анализировать поступки героев Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.			
78	6	С. Михалков «Сила воли»	Читать, менять ритм и темп при чтении; Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворения			
79	7	С. Михалков «Мой щенок»	Анализировать стихотворный текст, сопоставлять стихотворения и картины			
80	8	А. Барто «Веровочка»	Учить стихи наизусть, читать, менять ритм и темп при чтении;			
81	9	А. Барто «Мы не заметили жука»	Читать, менять ритм и темп при чтении; Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворения			
82	10	А. Барто «В школу»	Читать по ролям, делать анализ стихотворного текста			
83	11	А. Барто «Вовка-добрая душа»	Читать наизусть стихотворения А.Л. Барто Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.			
84	12	Н. Носов «Затейники»	Учиться пересказывать по плану Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.			
85	13	Н. Носов «Живая шляпа»	Читать по ролям, воспринимать информацию на слух. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.			
86	14	Н. Носов «Живая шляпа»	Читать по ролям, делать анализ стихотворного текста. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения			
87	15	Н. Носов «На горке»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Высказывать своё мнение.			
88	16	Разноцветные страницы	Развивать речь, дикцию. Учить стихи наизусть, читать, менять ритм и темп при чтении;			
89	17	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям» Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить изученный материал; Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.			

		Я и мои друзья. (10 ч.)				
90	1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	Прогнозировать содержание раздела. Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать Передавать связно и последовательно свои мысли. Читать, менять ритм и темп при чтении			
91	2	В. Лунин «Я и Вовка»	Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать			
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Определять главную мысль произведения, последовательность событий. Придумывать продолжение рассказа.			
93	4	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Составлять план текста, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
94	5	В. Осеева «Волшебное слово»	Определять главную мысль произведения, составлять план текста			
95	6	В. Осеева «Хорошее»	Анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
96	7	В. Осеева «Почему»	Прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.			
97	8	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Анализировать и делать выводы,			
98	9	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша»	Делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту. Анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений, выразительно читать Повторять изученный материал. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом			
99	10	Контрольная работа №3 по теме «Писатели - детям. Я и мои друзья»	Проверка и оценка достижений. Повторять изученный материал; проверять знания по пройденным темам. Выбирать виды деятельности на уроке.			
		Люблю природу русскую. (9 ч)				
100	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание произведения . Передавать настроение, выделять главную мысль.			
101	2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Научиться видеть в стихах эпитеты, сравнения, олицетворения Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.			
102	3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Передавать настроение, выделять главную мысль; Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов учебника			

103	4	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	Передавать настроение, выделять главную мысль; Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов. Представлять картины весенней природы.			
104	5	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Читать, менять ритм и темп при чтении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности			
105	6	Е. Благина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
106	7	С. Васильев «Белая береза»	Передавать настроение, выделять главную мысль; придумывать собственные весёлые истории.			
107	8	Проект «День Победы – 9 мая»	Распределять обязанности по выполнению проекта. Подбирать фотографии . Собирать информацию о выдающихся земляках			
108	9	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Повторить изученный материал; Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ.			
		И в шутку и в серьез.(14 ч.)				
109	1	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б. Заходера	Отвечать на вопросы по тексту Читать осознанно вслух тексты стихотворений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Воспринимать на слух художественное произведение. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Передавать настроение, выделять главную мысль;			
110	2	Б. Заходер «Что красивей всего?»	Отвечать на вопросы по тексту Читать осознанно вслух тексты стихотворений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Воспринимать на слух художественное произведение. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Передавать настроение, выделять главную мысль;			

111	3	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Находить нужный отрывок в тексте по вопросам Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения Учиться интонацией передавать настроение, выделять главную мысль; находить нужный отрывок в тексте по вопросам			
112	4	Э. Успенский «Чебурашка»	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.			
113	5	Э. Успенский «Чебурашка»	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Составлять вопросы к тексту. Повторять понятие <i>олицетворение</i> . Передавать настроение, выделять главную мысль;			
114	6	Э. Успенский «Если был бы я девочкой...»	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Составлять вопросы к тексту.			
115	7	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целиком словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Составлять вопросы к тексту			
116	8	В. Берестов «Знакомый, путешественники»	Передавать настроение, выделять главную мысль Придумывать собственные весёлые истории Задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть			
117	9	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Подтверждать свои мысли цитатами из текста Инсценировать стихотворение. Подтверждать свои мысли цитатами из текста читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности			
118	10	Г. Остер «Будем знакомы»	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту			
119	11	Г. Остер «Будем знакомы»	Различать автора и героя; пересказывать текст			
120	12	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
121	13	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Передавать настроение, выделять главную мысль. Учиться отвечать на поставленные вопросы			
122	14	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои	Повторять изученный материал; Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			

		достижения.	Оценивать свой ответ. Проверить знания детей.			
		Литература зарубежных стран (14 ч.)				
123	1	Литературная викторина. Развитие речи	Прогнозировать содержание произведения . Передавать настроение, выделять главную мысль. Учиться отвечать на поставленные вопросы			
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Выделять смысловые части и озаглавливать, бегло читать Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.			
125	3	Английская народная песенка «Перчатки»	Выделять смысловые части и озаглавливать, бегло читать;			
126	4	Английская народная песенка «Храбрецы»	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
127	5	Французская народная песенка «Сюззон и мотылек»	Выделять смысловые части и озаглавливать, бегло читать			
128	6	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Сравнивать, анализировать и делать выводы, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности			
129	7	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке			
130	8	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.			
131	9	Ш. Перро «Красная Шапочка»	Передавать интонацией своё отношение к герою. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке			
132	10	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Итоговое контрольное тестирование.	Читать , пересказывать; учиться связно излагать свои мысли; Передавать интонацией эмоции и настроения героев Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.			
133	11	Эни Хогарт «Мафин и паук» Итоговая комплексная контрольная работа.	Передавать интонацией эмоции и настроения героев Проверка и оценка достижений			

134	12	Эни Хогарт «Мафин и паук». Разноцветные страницы. Проект «Мой любимый писатель сказочник»	Отвечать на вопросы, делить текст на части читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности			
135	13	Контрольная работа №4 по теме «Литература зарубежных стран»	Повторять изученный материал; Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свой ответ. Проверить знания детей.			
136	14	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» Проверим и оценим свои достижения по теме	Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения			

3 класс

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	№ в теме	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки прохождения		Примечания
				План.	Факт.	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Работать с содержанием. Пользоваться словарём.			
Самое великое чудо на свете (4ч)						
2	1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу, используя условные обозначения. Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы.			
3	2	Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать			

		информации.	позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.			
4	3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Находить информацию о старинных книгах из учебника. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.			
5	4	Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Устное народное творчество (14 ч)						
6	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать различные произведения устного народного творчества. Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)			
7	2	Лирические и шуточные народные песни.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.			
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.			
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.			
10	5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.			
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.			
12	7	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения;			

			Пересказывать текст.			
13	8	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Входной контрольный тест.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.			
14	9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц. Делить текст на смысловые части. Составлять его простой план.			
15	10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	Определять особенности текста волшебных сказок. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.			
16	11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.			
17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Участвовать в работе группы. Читать фрагменты текста в паре. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.			
18	13	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст. Определять тему, главную мысль произведения.			
19	14	Контрольная работа №1 по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)						
20	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Русские поэты 19-20 веков.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно. Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.			
21	2	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.			

		Смоленского.			
22	3	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.		
23	4	Олицетворение – средство художественной выразительности.	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
24	5	А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.		
25	6	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.		
26	7	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Запомнить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.		
27	8	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение, как приём создания картины природы.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.		
28	9	И. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы .	Читать стихотворные произведения наизусть. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова.		
29	10	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Читать стихотворные произведения наизусть. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.		
30	11	Обобщение по теме. Контрольная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь №1».	Участвовать в работе группы. Читать стихи друг другу, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
		Великие русские писатели (24ч.)			
31	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.		

		модного паркета...».				
32	2	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения. Наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности.			
33	3	Приём контраста, как средство создания картин. А.С. «Зимний вечер».	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.			
34	4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	Определять тему, главную мысль произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.			
35	5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	Сравнивать содержание народной и литературной сказок. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.			
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Выделять отличительные особенности волшебной сказки.			
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы.			
38	8	И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			

39	9	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню			
40	10	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять особенности басни, выделять мораль.			
41	11	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	Читать стихотворные произведения наизусть. Характеризовать героев произведения. Инсценировать басню.			
42	12	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте на основе статьи В. Воскобойникова.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			
43	13	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Определять различные средства выразительности. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению.			
44	14	М.Ю. Лермонтов. «Утёс...», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать лирический текст и произведения живописи. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора.			
45	15	Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя)	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Использовать приём интонационного чтения.			
46	16	Рассказы Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять тему и главную мысль произведения. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			
47	17	Л.Н. Толстой. «Прыжок». Составление плана.	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
48	18	Л.Н. Толстой. Быль «Лев и собачка».	Определять особенности прозаического произведения, различные средства выразительности. Использовать приём интонационного чтения.			
49	19	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве».	Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».			
50	20	Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из	Пересказывать текст. Составлять план. Использовать средства художественной выразительности в устных			

		моря?».	высказываниях			
51	21	Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.			
52	22	Сравнение текста – рассуждения и текста – описания.	Сравнивать рассказ – описание и рассказ - рассуждение. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			
53	23	Обобщение по теме: «Великие русские писатели».	Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
54	24	Контрольная работа № 3 по теме: «Великие русские писатели».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Н.А. Некрасов. «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении			
56	2	Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			
57	3	К.Д. Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». Промежуточный контрольный тест.	Читать стихотворные произведения выразительно, передавая настроение автора. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст и словарь. Соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию.			
58	4	И.А. Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы».	Понимать содержание прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства.			
59	5	И.А. Бунин. Стихотворения о природе. «Густой зелёный ельник у дороги...»	Высказывать собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.			
60	6	Контрольная работа № 4 по теме: «Поэтическая тетрадь №2».	Читать стихотворные произведения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			

Литературные сказки (8 ч)					
61	1	Знакомство с содержанием раздела, с его названием. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки.		
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Определять тему и главную мысль произведения. Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения.		
63	3	Сравнение литературной и народной сказки.	Сравнивать содержание литературной и народной сказки. Характеризовать героев произведения.		
64	4	В. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.		
65	5	В. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять нравственный смысл литературной сказки.		
66	6	В.Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	Читать сказку вслух и про себя. Использовать приём выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказки.		
67	7	В.Ф. Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана.	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.		
68	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Литературные сказки».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Были-небылицы (10 ч)					
69	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М. Горький «Случай с Евсейкой». Вымышленные события и реальные.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.		
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём	Различать вымышленные события и реальные. Использовать приём сравнения – основной приём		

		описания подводного царства.	описания.			
71	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.			
72	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.			
73	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.			
74	6	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Сравнение героев сказки. Составление плана.	Характеризовать героев произведения. Составлять различные виды планов. Воссоздавать текст по плану.			
75	7	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Определять жанр произведения.			
76	8	Куприн «Слон». Составление планов. Виды планов: краткий, развёрнутый, подробный.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			
77	9	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Были-небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы.			
78	10	Контрольная работа № 5 по темам: «Литературные сказки». «Были - небылицы».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	1	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.			
80	2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.			
81	3	А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны»,	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному.			

82	4	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности.	Высказывать своё мнение, отношение к прочитанному. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.			
83	5	С. Есенин. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха».	Читать стихотворные произведения наизусть. Использовать приём выразительного чтения. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.			
84	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы. Выбирать стихи по вкусу и читать их выразительно.			
Люби живое (16 ч.)						
85	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения.			
86	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных.			
87	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр и герои произведения.	Определять жанр произведения. Характеризовать героев произведения.			
88	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Самостоятельно придумывать свои сказочные и реальные истории.			
89	5	В.И. Белов «Малька провинилась». Заголовок и главные герои рассказа.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.			
90	6	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Заголовок и главные герои рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения. Характеризовать героев произведения.			
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.			

92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана сказки.	Составлять различные виды планов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			
93	9	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.			
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.			
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	Составлять различные виды планов. Воспринимать на слух литературные произведения, высказывать своё мнение, отношение.			
96	12	В.П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.			
97	13	В.П. Астафьев «Капалуха».	Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать своё мнение, отношение.			
98	14	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Высказывать своё мнение, отношение.			
99	15	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
100	16	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 6 по теме: «Люби живое».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)						
101	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Осмысливать цели чтения. Сравнить название и содержание. Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.			
102	2	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Осмысливать цели чтения.			
103	3	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение.			

104	4	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.			
105	5	Е. Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	Читать стихотворения, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).			
106	6	Е. Благинина «Котёнок».	Участвовать в творческих проектах.			
107	7	Проект «Праздник поэзии»	Воспринимать на слух тексты лирических произведений, высказывать своё мнение, отношение. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)			
108	8	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения.	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)						
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.			
110	2	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.			
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Наблюдать за особенностями речи героев. Определять различные средства выразительности. Читать осознанно текст художественного произведения «про себя».			
112	4	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героев произведения. Чтение по ролям.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.			
113	5	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Определять главную мысль текста.			
114	6	М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев произведения.	Характеризовать героев произведения. Наблюдать за особенностями речи героев.			
115	7	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности	Понимать особенности юмористического произведения.			

		юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	Определять главную мысль текста.			
116	8	Н. Носов «Федина задача». Характеристика героев произведения.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Характеризовать героев произведения.			
117	9	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	Понимать особенности юмористического произведения. Определять главную мысль текста.			
118	10	Н. Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	Воспринимать на слух тексты художественных произведений, высказывать своё мнение, отношение. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			
119	11	Обобщение по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения.	Особенности юмористических рассказов. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
120	12	Контрольная работа №7: «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
		По страницам детских журналов (8ч.)				
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы». По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.			
122	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Выразительное чтение.	Читать текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении вслух, выборочно читать про себя, отвечать на вопросы. .Сочинять по материалам художественных текстов свои			

			произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
123	3	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».			
124	4	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.			
125	5	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Выразительное чтение.	Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.			
126	6	Г. Остер «как получатся легенды». Создание собственного сборника добрых советов	Понимать особенности юмористического Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль стихотворения. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды)			
127	7	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Находить нужную информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
128	8	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговый контрольный тест.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Зарубежная литература (8ч.)				
129	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Читать и воспринимать на слух художественное произведение			
130	2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Выразительное чтение. Итоговая	Планировать работу на уроке.. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			

		комплексная контрольная работа.				
131	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Находить нужную информацию. Составлять рассказ о творчестве писателя. Готовить сообщение по теме, используя дополнительную информацию.			
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Пересказывать выборочно произведение.			
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное рисование картин к сказке.	Сочинять свои сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.			
134	6	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
135	7	Контрольная работа № 8 по темам: «По страницам детских журналов». «Зарубежная литература».	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
136	8	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература».	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.			

4 класс

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№п/п	№ урока в теме	Наименование раздела и тем. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Плановые сроки прохождения		Примечания
				По плану	фактически	
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)						
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Работать с содержанием. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарём.			
« Летописи, былины, жития» (7час.)						

2	1	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Сравнить текст летописи с художественным текстом.			
3	2	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.			
4	3	Поэтический текст былины.. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Входная контрольная работа (20 минут)	Сравнивать былины и волшебные сказки.			
5	4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. «Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины			
6	5	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»..	Пересказывать былину от лица героя			
7	6	Сергий Радонежский – святой земли русской. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.			
8	7	<u>Контрольная работа № 1 по теме «Летописи. Былины. Жития».</u>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Договариваться с другом. Принимать позицию собеседника.			
« Чудесный мир классики» (19 час.)						
9	1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк –горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение.			
10	2	П.П.Ершов «Конёк –горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.			
11	3	П.П.Ершов «Конёк –горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.	Сравнивать произведения разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждения о значении			

		Характеристика героя.	произведений русских классиков для России и русской культуры. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства			
12	4	А.С. Пушкин. « Няне»	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.			
13	5	А.С. Пушкин. « Туча» «Унылая пора! Очей очарованье...» Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.			
14	6	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.			
15	7	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Высказывать суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.			
16	8	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.» Деление сказки на части. Составление плана.	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.			
17	9	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.			
18	10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Сравнить произведения разных жанров.			
19	11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». «Турецкая сказка». Герои турецкой сказки.	Описывать характер человека, высказывать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Характеризовать героев разных жанров.			
20	12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик – Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	Создавать небольшой текст на заданную тему. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.			

			Характеризовать героев разных жанров.			
21	13	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого	Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры			
22	14	Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого	Сравнивать произведения разных жанров. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
23	15	Л.Н.Толстой . Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Сравнивать произведения разных жанров. Делить текст на составные части, составлять его простой план.			
24	16	А.П.Чехов « Мальчики». Смысл названия рассказа.	Сравнивать произведения разных жанров. Понимать основное содержание изученных литературных произведений.			
25	17	А.П.Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Описывать характер человека, высказывать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Характеризовать героев разных жанров.			
26	18	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
27	19	Контрольная работа № 2 по теме «Чудесный мир классики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
«Поэтическая тетрадь» (7 час.)						
28	1	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко».	Прогнозировать содержание раздела. готовиться к уроку. Подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть.			
29	2	А.А.Фет « Весенний дождь». «Бабочка» . Картины природы в лирическом стихотворении.	Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.			
30	3	Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.			
31	4	А.Н.Плещеев « Дети и птичка».	Определять интонацию. Которая больше всего соответствует содержанию произведения.			

		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями».				
32	5	Н.А.Некрасов « Школьник», « В зимние сумерки». Выразительное чтение.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором			
33	6	И.А.Бунин. « Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Оценка достижений.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором			
34	7	<u>Контрольная работа № 3 по теме «Поэтическая тетрадь №1».</u> Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
Раздел « Литературные сказки» (13час.)						
35	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки.			
36	2	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки.			
37	3	В.Ф.Одоевский « Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	Делить текст на части. Составлять план сказки.			
38	4	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Читать и воспринимать прочитанное			
39	5	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	Знать отличительные особенности литературной сказки.			
40	6	В.М.Гаршин. « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.			
41	7	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Промежуточный контрольный тест.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.			

42	8	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Заглавие.	Делить текст на смысловые части, составлять его простой план с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.			
43	9	П.П.Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.			
44	10	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.			
45	11	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Герои художественного текста.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.			
46	12	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Делить текст на части. Составлять план сказки.			
47	13	<u>Контрольная работа № 4 по теме «Литературные сказки».</u> Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
« Делу время – потехе час.» (6 час.)						
48	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	Прогнозировать содержание раздела. планировать работу на уроке. Объяснять смысл пословицы. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Готовить сообщение о писателе.			
49	2	Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.			
50	3	В.Ю.Драгунский « Главные реки». Особенности юмористического текста.	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.			
51	4	В.Ю.Драгунский « Что любит Мишка». Пересказ текста от лица	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения,			

		героев.	соотносить его с темой и главной мыслью произведения.			
52	5	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Определять нравственный смысл произведения. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.			
53	6	Обобщающий урок «Делу время-потехе час.» Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
«Страна детства» (8час.)						
54	1	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.			
55	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
56	3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.			
57	4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.			
58	5	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Находить смешные эпизоды в рассказе. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.			
59	6	М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.	Находить смешные эпизоды в рассказе. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.			
60	7	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и оценивать свои достижения.			
61	8	<u>Контрольная работа № 5 по темам «Делу – время, потехе – час» и «Страна детства».</u>	Понимать основное содержание изученных литературных произведений. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
«Поэтическая тетрадь» (5 час.)						

62	1	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов. «Опять сон». «Детская». Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение.			
63	2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение.			
64	3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение.			
65	4	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	Рассказывать об эпизодах из своего детства.			
66	5	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.			
« Природа и мы» (11 час.)						
67	1	Знакомство с названием раздела. Д.М.-Сибиряк « Приёмьш». Анализ заголовка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.			
68	2	Д.М.-Сибиряк « Приёмьш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Воспринимать на слух художественное произведение. Оценивать события, героев произведения. Составлять план. Пересказывать текст на основе плана. Читать текст вслух и про себя. Понимать смысл прочитанного.			
69	3	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать героя произведения на основе поступка.			
70	4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Характеризовать героев на основе поступков. Читать текст вслух и про себя. Понимать смысл прочитанного.			
71	5	М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	Познакомить с творчеством М.М.Пришвина. Объяснять нравственный смысл рассказа.			
72	6	М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	Характеризовать героев на основе поступков. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.			
73	7	Е.И.Чарушин. «Кабан». Характеристика героев на основе их	Характеризовать героя произведения на основе поступка.			

		поступков				
74	8	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Определять отношение героя к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Характеризовать героев на основе поступков.			
75	9	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	Делить текст на части. Пересказывать подробно и выборочно.			
76	10	Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы» Проект « Природа и мы»	Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту.			
77	11	<u>Контрольная работа № 6 по теме «Природа и мы» и «Поэтическая тетрадь № 2».</u> Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
« Поэтическая тетрадь» (5час.)						
78	1	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак « Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.			
79	2	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.			
80	3	Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.			
81	4	С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять.			
82	5	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
« Родина» (4 час.)						

83	1	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.			
84	2	С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Поэтический вечер.	Понимать особенности поэтического текста. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.			
85	3	<u>Контрольная работа № 7 по теме «Поэтическая тетрадь № 3», «Родина». Оценка достижений.</u>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
86	4	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
«Страна Фантазия» (5 час.)						
87	1	Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Определять особенности фантастического жанра.			
88	2	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Сравнивать и характеризовать героев произведения.			
89	3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Определять особенности фантастического жанра			
90	4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Сравнивать и характеризовать героев произведения.			
91	5	Путешествие по стране Фантазии.	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или			

		Оценка достижений. <u>Итоговая комплексная контрольная работа</u>	самостоятельно. Проверять себя и оценивать свои достижения.			
« Зарубежная литература» (11час.)						
92	1	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.			
93	2	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.			
94	3	Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка.	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Характеризовать поступки героев произведения.			
95	4	Г.-Х. Андерсен « Русалочка». Рассказ о Русалочке.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.			
96	5	Г.-Х. Андерсен « Русалочка».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений			
97	6	Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений			
98	7	Марк Твен « Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.. Характеризовать поступки героев произведения.			
99	8	Сельма Лагерлёф. «Святая ночь»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.			
100	9	Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда. Итоговый контрольный тест.	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении Характеризовать поступки героев произведения.			
101	10	Контрольная работа № 8 по темам «Страна Фантазия» и «Зарубежная литература». Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
102	11	Урок –игра «Литературные тайны»	Пользоваться списком рекомендуемой литературы для выбора книг.			